MURGA FALTA Y RESTO PRESENTA CARNAVALAZO 2012

FALTA Y RESTO

¡TRES MURGAS EN UNA!

MAROÑAS entertainment

WESTERN UNION

SUAT

Centenario

CITA Nos encanta llevarte

PILSEN

Chele Calzados

MATGEOR

faltayresto.com

Murga Falta y Resto presenta Carnavalazo 2012

Guión y textos de canciones: **Raúl Castro**
Música de canciones: **Felipe Castro**
Música de interludios: **Andrés Lazaroff y Felipe Castro.**

Todo el repertorio es inédito en textos y músicas.

Síntesis del repertorio de las tres murgas

Falta y Resto:
Presentación
Son chismes de carnaval
Contrapunto murguero
Nunca existieron murgas
Despedida



La Loca del 19
Presentación
Lo que no pasó
La Casa de los chascos
Despedida a los estudiantes

Los Eternos Cachafaces
Presentación
Conviene estar bien
Despedida al Café y Bar
"Los Principios"







Ficha técnica

FALTA Y RESTO· CARNAVAL 2012

Directores responsables:
Raúl Castro
Hugo Brocos

Dirección escénica:
Felipe Castro

Cuerda de primos:
Javier Carvalho
Leandro Castro
Jorge Vidal
Matías Bravo
Andrés Vásquez
Marcos Da Costa

Cuerda de sobreprimos:
Eduardo Arteaga
Damián Luzardo

Cuerda de segundos:
Orlando Da Costa
Andrés Lazaroff
Gerardo Dorado
Rodrigo Falero
Raúl Castro

Grupo de batería:
Franco Perdomo
Gastón Angiolini
Matías Castro

Musicalización:
Felipe Castro
Andrés Lazaroff
Leandro Castro

Arreglos corales:
Felipe Castro
Leandro Castro
Andrés Lazaroff

Letras:
Raúl Castro
Felipe Castro

Puesta en escena:
Raúl Castro
Orlando Da Costa

Puesta en escena títeres:
Daniel Ovidio Fernández

Diseño vestuario:
Lucía Ferrería
Claudia Souto
Natalia Sendra

Realización:
Luisa Altesor
Claudia Souto
Soledad Denis
Pipi Díaz
Natalia Sendra

Sombreros:
Luis Halter

Sombreros Cachafaces:
Mariam Ghougassian
Títeres:
Daniel Ovidio Fernández
Mariana Fernández
Luciana Carini

Escenografía
Teatro de Verano:
Marcelo Patiño
Sebastián Cervetto
Maquillaje
Javier Carvalho
Natalia González
Sylvia Romero
Betiana López
Romina Otonelli
Lucía Giménez
Micaela Cuitiño

Utileros:
Jorge Pereyra
Germán Carrera
Álvaro Rey

Diseño Grafico:
Andrés Manta
lagencia.com.uy
Locomoción:
Empresa
de transportes CITA
Coordinación general:
Carlos Carini
Producción general:
Hugo Brocos
Dirección general:
Raúl Castro



Presentación Falta y Resto.

Escuchad a los clarines
(Raúl Castro- Felipe Castro)

Escuchad a los clarines,
anuncian vientos de gloria
Hay perfume de victoria
que viene de los confines
Silenciad el corazón,
apagad los celulares
La historia está en los cantares…
Y ésta es su presentación.
Falta y Resto, mucho gusto. Un placer.
Nacimos en Uruguay.
País pequeño si los hay,
pero hermoso como pocos.
Paraíso de estos locos
que viven para cantar.
Allí sucede esta historia.
Atenti al Carnavalazo!
Que si triunfa la alegría,
la tristeza se va al mazo!

Mono:
La Loca del 19…. Esa no puede perder!

Raúl:
Para mi gana la otra…
Los Eternos Cachafaces!

Falta y Resto:
Escuchad a los clarines….

Interludio 1.

(Raúl Castro-Felipe Castro)

Eduardo:
En esta historia hay dos murgas
frente a frente
Una polenta, con la fuerza de un malón
La otra salada por cómo dice las cosas
La Loca y Los Cachafaces:
Que comience la función!

Coro interludio:
En un hermoso tablado,
con los botijas callados!
La Loca del 19… canta su presentación!

Presentación de La Loca del 19:

(Raúl Castro- Felipe Castro)

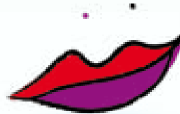
La Loca del 19 parte el cómplice silencio
Para cantarle al gobierno
las cuarenta de una vez.
Se acabaron las excusas,
tenemos los mismos dueños.
Más ricos que antes, y ahora…
qué nos queda por hacer?
Será que vendimos
todo nuestro patrimonio.
Al precio tan triste y bajo
que marcara el capital?
La Loca del 19 ya no se puede callar
Hay una parte del pueblo
que en verdad no aguanta más!

Por eso llegó la Loca…..
Ahahhhhhhhh!!!!!!!

Raúl:
Están de la cabeza estos botijas?
A este gobierno se les ocurre criticar?
Enfermedad infantil de ultraizquierdismo!
Mejor harían en ir a laburar!!

Mono:
Esa es mi murga! La Loca!
Nadie la puede callar!

Raúl:
Pero por favor, Monito!
Eso es oportunismo!



Mono:
Ah no, ´porque está todo fenómeno…
Vos vivís sobre la costa no?



Raúl:
Y eso que tiene que ver?

Mono:
Tenés que ver lo que pasa
del otro lado del muro…

Raúl:
De que muro estás hablando?

Mono:
Del muro de los billetes flaco!

Interludio 2:
(Raúl Castro – Andrés Lazaroff)

Coro:
Los intrépidos murguistas
de La Loca están jugados.
Encaran sus baterías
contra el gobierno de turno.
No se les irá la mano?
Pues veamos mientras tanto
en que está su archirrival
Los Eternos cachafaces…
que en un tablado cercano
presentan su carnaval!

Presentación Los Eternos Cachafaces:
(Vieja Murga: Raúl Castro – Felipe Castro)

Vieja murga, borrachera de colores
Carcajada deslumbrante,
voz de esquina y soledad
Vieja murga, cambalache de pasiones
Casquivano y sensiblero
vozarrón de mi ciudad
Los Eternos, emoción con brillantina
Retratito en un vestuario,
aquaforte del amor
Cachafaces, cachivache nostalgioso
Donde redobla la vida
con palillos de ilusión
Los Eternos, culta y fina para el barrio
Papelón para el otario
que no entiende de sufrir
Cachafaces, témpano que en el invierno
Arde con el fuego eterno
del Dios que va a revivir
Vieja murga, fuimos unos atrevidos
Que con mimos de bandidos
te quisimos conquistar
No sabíamos, vieja murga que tu oficio
Es changar para un cafishio
que se llama carnaval.

Raúl:
Eso es murga viejo!
Los Cachafaces nomás!
Eso canta y canta!
Y que poesía bien carnavalera!

Mono:
Mmmmm un poco viejo me parece.

Raúl:
Lo clásico no envejece Mono!
Escuchaste el salpicón?

Mono:
Salpicón de ave debe ser. Dejá…



Raúl:
Escuchá… termina la presenta
y el Manco, el director,
arranca un recitado que dice así:

Manco:
Y de esta manera ha quedado presentada
Los Eternos Cachafaces,
murga, murga, de verdad
Que ya deja el salpicón
como la tradición manda!
Siempre conviene estar bien…
con nuestra comunidad!

Salpicón "Conviene estar bien":

Raúl Castro- Felipe Castro

Conviene estar bien con todos,
pase lo que pase
Conviene este salpicón
de los Cachafaces!
Lo que te conviene viene,
la abuela lo arenga
Cuando dice que no hay mal
que por bien no venga…

Conviene estar bien con todos
tengamos cuidado con las cuartetas
Aunque se nos tilde de murga careta.
Conviene estar bien también
con el que trabaja de policía
Aunque te rechinen viejas rebeldías
Conviene estar bien debute
con la figura del tío rico
Aunque a veces tengas que cerrar el pico
Conviene estar bien con el banco
que para tu casa la guita te fía
Aunque te atomice con las garantías.

Conviene estar bien con todos,
pase lo que pase
Conviene este salpicón
de los Cachafaces!

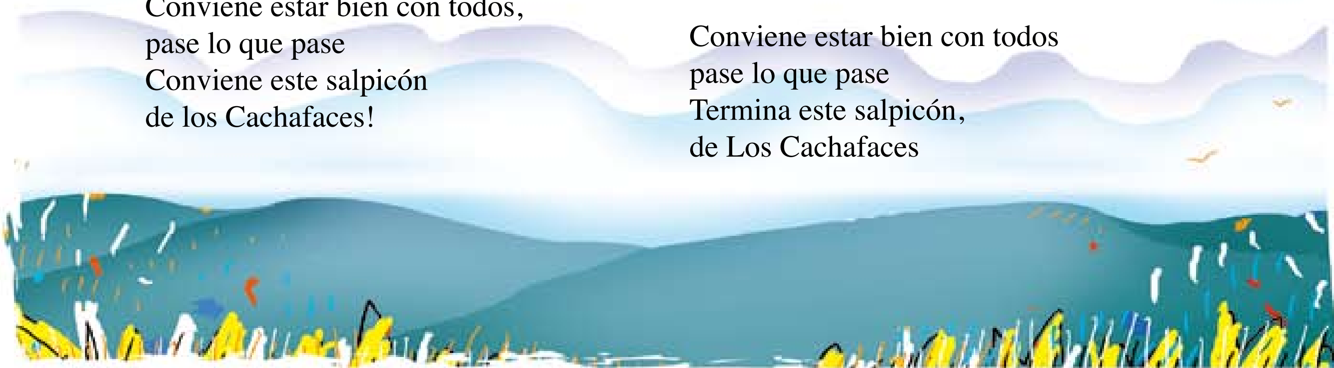
Lo que te conviene viene,
lo obliga el destino
La mala no te la sacan ni con peine fino
Conviene estar bien de bien
con lo que opine la opinión pública
Creerle al País como a la República
Conviene estar bien también
con lo que piensan los progresistas
No ser muy marxistas ni muy anarquistas
Conviene estar bien debute
con quien es hoy nuestro presidente
Que es tan elegante, fino y complaciente
Conviene estar bien con el grupo
selecto y cerrado de los poderosos
Si hay que hacerse el oso
hay que hacerse el oso.

Conviene estar bien con todos,
pase lo que pase
Conviene este salpicón
de los Cachafaces!

Lo que te conviene viene,
derecha o izquierda
Si no te conviene al toque,
mandalo a la...

Conviene decir que estamos
Mejor que antes no quepan dudas
Porque otras verdades
son bastante crudas
Conviene olvidarse pronto
que sigue impune el incendio en Rocha
Conviene atajarse, viene mal la bocha.
Conviene decir que somos ecologistas
a rajatabla
Aunque pocos sepan bien
de lo que hablan
Conviene que se termine
este salpicón de los Cachafaces
Si se calentó, hagamos las pases!

Conviene estar bien con todos
pase lo que pase
Termina este salpicón,
de Los Cachafaces



Conviene estar bien con lo que te toca
Y a veces conviene, Tabaré, callarse la ...
Que bien.

Raúl:
Bravo muchachos! Que bueno!!!
Y con qué calidad dan sus palos…
sin agredir a nadie… bien!!!
Y cómo canta ese murgón!

Mono:
Cómo que "Conviene estar bien"?
Qué mensaje están dejando?
Hay que acomodarse entonces?

Raúl:
Pero no seas tan lineal!
Es una gran ironía, Discepoliana diría,
Que habla de la hipocresía que reina
en la sociedad!

Interludio 3:
(Raúl Castro- Andrés Lazaroff)

Coro:
Creemos que Cachafaces Ç
demuestra poco criterio
Meterse con los políticos
que son gente recta y seria…
Cómo responde La Loca?
Con un popurrit genial.
Lo que No pasó en el año, escuchadlo,
es muy moderno y está por empezar!

Popourrit "Lo que no pasó":
(Raúl Castro- Felipe Castro)

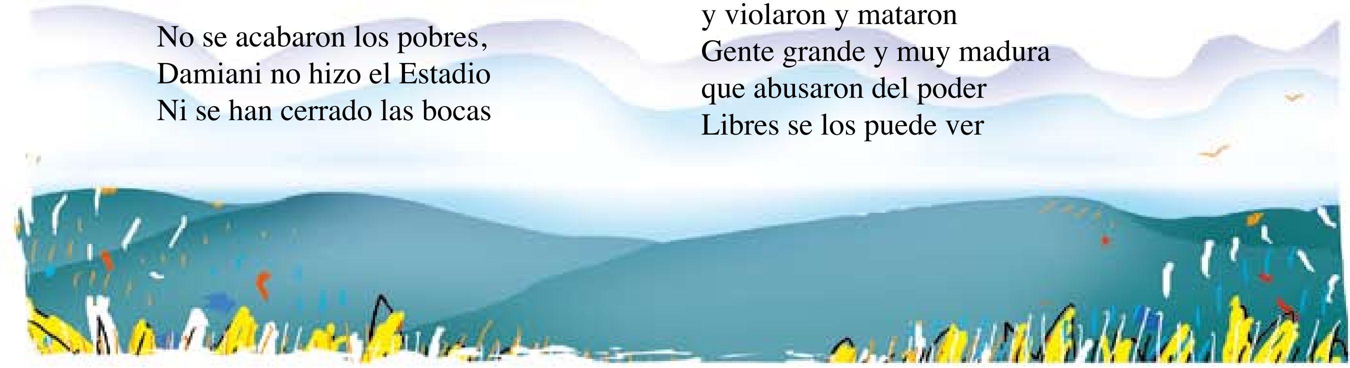
La Loca:
Lo que no pasó, escúchelo ya
Lo canta la Loca, y de boca en boca va

No se acabaron los pobres,
Damiani no hizo el Estadio
Ni se han cerrado las bocas
careadas de pasta base
Minga de reforma agraria,
la celeste no arrugó
Y el estado no arregló
el estado de las cárceles
Si tu papá o mi papá
cometieron un delito
Que se pudran de a poquito
de miseria en el Comcar
A nadie le va a importar
lo que pasa en ese infierno
El castigo será eterno..

Lo que no pasó, escúchelo ya
Lo canta la Loca, y de boca en boca va…

No se renovó el plantel
de la población política
No se mejoró el nivel de cierta televisión
No renunció Tabaré
y puede ser candidato
No se acabó el caretaje
ni la discriminación
No frenó la delincuencia
el plebiscito fascista
Si los pibes son problemas,
no se halló la solución
No nos pudimos zafar
de la ley de impunidad
Aún en el Uruguay
no hay justicia ni verdad.

No hay lugar para los pibes
en esta sociedad
No hay respeto no hay paciencia
y ni una oportunidad
Ponen el grito en el cielo
para mandarnos en cana
Porque ya estamos perdidos,
para nosotros no hay mañana
Pero a los que torturaron
y violaron y mataron
Gente grande y muy madura
que abusaron del poder
Libres se los puede ver



caminando entre la gente
La verdad que no se entiende…

Lo que no pasó lo escuchaste ya
Lo cantó la Loca y de boca en boca está

Mono:
Tienen razón! En todo tienen razón!

Raúl:
Lo que no pasó? No entiendo…
Que quieren decir? Dejá…

Mono:
Tan reclamando que pase!
No lo ves? Está cantado!

Raúl:
Con una cumbia villera?
Por favor… eso no es murga papá…
Para entender a estos cosos tenés
que hacer un postgrado

Mono:
Para mí, ya se perfila.
Ha sorprendido al jurado.

Raúl:
Para mí, ya están volteados.
No sé. Son chismes de carnaval…

Interludio 4:
(Raúl Castro – Andrés Lazaroff)

Coro:
Dicen que los Cachafaces
cubren bien todos los rubros…
Buena puesta, el maquillaje,
muy bien empilchados
Me lo dijo el Cholo en la terminal
Y mirá que es firme
No hay chance de errarle
Y…En realidad
No hay que darle mucha bola…
son chismes de carnaval!

Son Chismes de Carnaval:
(Raúl Castro- Felipe Castro)

Falta y Resto:
Son Chismes de carnaval…
El platillero que sale en los Cachafaces
es hermano del sobrino
de un muchacho del metier
Y me contó que un abonado
ha comentado
que ya están los premios dados
y lo sabe sólo él
En realidad salió el rumor
de un periodista
que le dijo al vestuarista
que es un tipo muy bocón
Aunque hay quien dice
que la Loca es una fija
Porque canta muy prolija
y el jurado se rió
Y sin embargo en los tablados
más de barrio,
Los eternos cachafaces
no se pueden discutir
Habría que ver
con qué criterio se decide,
Si ganan los que más dicen
o el que más hace reír
Son chismes de carnaval…
Me batió un primo
del cuñado del padrino
Que se mamaron con vino
y no pudieron salir
Y que en Daecpu
van a darles con un caño,
Eso es cosa de otros años,
no se puede permitir
Los carnavales
han cambiado totalmente
Ahora para ser decente
hay que ser profesional
Llegar temprano ensayar
como un marrano
Estar listo y preparado
cual si fueras militar



También dijeron
que la esencia la perdieron
Los que un día sometieron
al rigor la libertad
Y la anarquía ha sido sustituída
por la murga y compañía
Que no puede bardear más.
Aquellos coros que cantaban
sin prejuicios
Cómo fuera y dónde fuera,
son muy raros de escuchar…
Los intereses y amistades del murguista
Lo hacen sentir un artista
de la corona real
Pobre Dios Momo,
que hasta ayer era bardero
Y hoy lo junan con recelo
si se porta un poco mal
No llegues tarde, si la garganta te arde,
Tomate un té y andá a acostarte,
y no vayas a fumar…
Otros chimentos dicen
que son todos cuentos
Eso que es este momento
el mejor del carnaval…
Dicen que antes sería menos glamoroso
Pero que era más hermoso
y el progreso le hizo mal…
Son chismes de carnaval….

Interludio 5:

(Raúl Castro- Felipe Castro)

Felipe:
Los que andan locos
son los de los Cachafaces
Parece ser que los trajes
no les puntuaron muy bien
Los de la loca sin embargo
están nerviosos
Cuplé nuevo y peligroso
el que pusieron recién

Raúl:
Escuché el cuplét ese de tu murga.

Mono:
Cuál?

Raúl:
El de la casa de los Chascos…

La Casa de los Chascos

(Raúl Castro – Felipe Castro)

La Loca del 19
Existe en nuestro país
desde hace una punta de años
Un lugar donde se encuentran o
bjetos que hacen reír
Es la Casa de los Chascos.
Seguro la conoce
Un lugar recomendable
si una broma quiere hacer
Verá que el destinatario
se lleva un chasco seguro
Es la Casa de los Chascos,
motivo de este cuplé.

Aquí tenemos los chascos
más grandes que hay
Es la casa de los Chascos…
bienvenidos a Uruguay!

Tenemos planes de gobierno
del partido que desee
Que aseguran un buen chasco,
nadie los puede cumplir
Tenemos un chasco hermoso,
un reglamento de tierras
De mil ochocientos quince,
todavía sin abrir
Si usted tiene alguna amiga
que sea maestra de la pública
Y con un bonito chasco
la quisiera convidar
Llévele alguna promesa
de un buen plan de educación
Se va a llevar flor de chasco
si piensa participar

Aquí tenemos los chascos
más grandes que hay
Es la casa de los Chascos…
bienvenidos a Uruguay!

Hay un chasco fabuloso
que quiero recomendarles
Para algún amigo ingenuo
al que quieran despertarle
"Libertad de información"
se llama y funciona así:
El poder da su versión,
proclama, y vos crees que elegís.
Je je je je
Tenemos cascos azules,
nuestras boinas azules,
para misiones de paz, en el Caribe y más
que te permiten violar, por dónde?
Al primero que encontrás por atrás
También un impuesto al agro
que seguirá siendo un chasco
Mientras los latifundistas
hagan plata que da asco…

Aquí tenemos los chascos
más grandes que hay
Es la casa de los Chascos…
bienvenidos a Uruguay!

Nuestras leyes financieras,
eso es un chasco brutal
Nos ofendemos si nos tratan
de paraíso fiscal
Pero una ley si sos banquero
y te llevás todo el vento
Precisás pa quedar libre…
te la vota el parlamento!

Aquí tenemos los chascos
más grandes que hay
Es la casa de los Chascos…
bienvenidos a Uruguay!

Felipe:
Y no olvide nuestra última gran creación!
El país productivo!
Si usted es
un Mega inversionista extranjero
Venga, nuestro precio es el suyo!
Río de la Plata 1811,
a pasitos del primer mundo.

Andrés Lazaroff:
Promoción válida hasta agotar
recursos naturales.

Raúl:
Demasiado ácidos.
Le falta humor Mono!
La gente quiere alegría!

Mono:
Pero flaco, por favor...
Que miren a Tinelli…
La murga tiene que criticar…
Escuchaste la despedida de mi murga?
Eso es una despedida…
Y a quién está dedicada!

Raúl:
Un maestro es un hombre
que dedica su vida
a enseñar a otros hombres
el camino a la luz
Un maestro es la forja,
la fragua, el torno, el alma
de un pájaro de sueños
volando hacia el azul
Julio Castro tenía sesenta y ocho años
cuando partió en su viaje rumbo
a la eternidad
Maestro de maestros,
heroico compañero,
La Loca, al despedirse, revive tu ideal.



Despedida a la educación:

(Raúl Castro- Felipe Castro)

La Loca:
Chau.
Se acabaron el tiempo y la paciencia
Chau… desde Chile ha brotado un grito:
No va más
Se alzan los estudiantes
reclamando enseñanza
Más allá de los Andes volvieron a luchar
Exigen igualdad
Claro que sí
De oportunidades
Claro que sí
El pasado futuro, presente ya está acá
Reclamando en la calle
Claro que sí
Educación de veras
Claro que sí
Basta de hipocresía, basta de falsedad!
América latina tiene un solo camino
Los estudiantes marcan
la senda que vendrá
Ya no sirve ignorarlos,
reprimir ni mentirles
Es tiempo de creerles,
es tiempo de educar
Horizontal
No más verticalazos,
Educación horizontal
Educación horizontal
Horizontal, educación
¿O tan bien hemos hecho
las cosas nosotros
Como para decirle a los botijas
Lo que tiene que hacer?
Horizontal
Educación Horizontal.

La educación, señores,
agua para el sediento
De más valor que el oro,
más clara que la luz
La educación, destino,
herramienta, camino
La educación, semilla, tronco, fruto, raíz
Aprender enseñando, educarse educando
La tarea más digna
que honra al ser humano
Para que se ilumine
la oscuridad del mundo
Para abrirnos los ojos
y darnos una mano
Para que se ilumine
la oscuridad del mundo
Para abrirnos los ojos
y vernos como hermanos.

Mono:
Y? Que te pareció?

Raúl:
Brutal.
Pero vos escuchaste
la de los Cahcafaces?
Está dedicada al último boliche
Al Café y Bar Los Principios.
También arranca con un recitado.
Dice así mirá:
Se va la murga Cachafaz,
y dejará en la despedida
Un homenaje popular
al boliche de la esquina
Al Café y Bar “Los Principios”,
que andan queriendo cerrar
Cantemos por el boliche…
tal vez se pueda salvar!…



Despedida a "Los Principios"
(Raúl Castro – Felipe Castro)

Los Cachafaces:
Justo donde se cruzan el amor y la pena
Café y Bar "Los Principios"
parece condenado
Su mostrador de mármol, s
us mesas de madera
Cual luna arrabalera la sonrisa del Mago
Agoniza en penumbras, inexorablemente
Alcohol es gol en contra, y tabaco, penal.

El último boliche
del gallego de enfrente
Tozudo como el dueño
se niega a decir chau.

Tienen sus parroquianos,
pinta de antiguos
El polvo ha decorado la mesa de billar
Silencio entre las sombras,
alegrías perdidas
Recuerdos olvidados, futuros en orsai
El último boliche del gallego de enfrente
Tozudo como el dueño, se niega a decir
chau…Chau, chau, chau, chau…

Se va la murga Cachafaz
dedicando su alegría
A ese café que resiste todavía
Como unos lo quieren cerrar
pero a ese bar hay que salvar
Los Cachafaces le brindan su despedida
Por los principios a luchar
por los Principios Café y Bar
El de la esquina, el de nuestro corazón
Eternos cachafaces, en su última canción
Le cantan al último boliche,
para tomar de garrón
Al último la última
de eterno Cachafaz….
Para tomar de garrón!!!

Mono:
Está notable.
Sabés que? Te felicito.
Ta de novela tu murga.

Raúl:
Y la tuya? Ni te digo!
Yo te felicito a vos!

Mono:
Aunque para ser sincero flaco…
La mejor…

Raúl:
la mejor… es Falta y Resto.
Mono:
Eso! La uno!

Muñecos:
Eh! Que dicen esos dos viejos!
Comparase con nosotros?

Ratón:
Muchachos, no se peleen!

Contrapunto murguero:
(Raúl Castro – Felipe Castro)

La Falta
Que nos vamos a pelear!
Llevamos ya tres décadas
Murguenado en los tablados

Cachafaces:
Miren que permanecer
No es lo mismo que durar
No se hagan los superados.
El último primer premio
Lo grabaron en casette, ja ja ja
Cachafaz, Cachafaz leyenda viva

La Loca:
La murga de la derecha
No es como la de la izquierda
Que es una cooperativa…

Estribillo:
Se armó relajo entre las tres murgas
Y el contrapunto se puso bravo
Agarre doña a los chiquilines
Puede haber piñas en el tablado

La Loca:
Nosotros los de la Loca
sabemos bien para qué cantamos!

Los Cachafaces:
Para ganar con las minas
posando de revolucionarios
En cambio los Cachafaces
Si que tenemos clara la cosa

La Loca:
Cantar de boca torcida
Y cazar alguna vieja babosa!

La Falta:
Nosotros humildemente
hemos llevado por otras tierras
El canto que nos convoca
y es nuestra huella de identidad

Los Cachafaces:
Ustedes van a Argentina
para currar con canciones viejas

La Loca:
En cambio la Catalina…

La Falta:
Bueno mejor la dejamo acá.

Estribillo:
Se armó relajo entre las tres murgas
Y el contrapunto se puso bravo
Agarre doña a los chiquilines
Puede haber piñas en el tablado

La Loca:
Si hablamos de los disfraces
Está muy claro lo que se ve
No hay duda de que los nuestros
son vanguardistas, fíjese usted!

Los Cachafaces:
Gasten un mango en las pilchas
Que pa paquete les falta el moño!
Ahorran pa comprar faso
Y pasar turismo en Cabo Polonio!

La Loca:
Ustedes son empleados que cantan sólo
lo que les mandan
Acá se discute todo… elige siempre la
mayoría

Los Cachafaces:
Están cuenteando a la gente
Son igualitos a Falta y Resto
El Castro decide todo
pero curraban con Anarquía!

La Loca:
Hoy la murga es la guerrilla
Cultural contra el sistema
Se trata de militancia

Los Cachafaces:
Esto es laburo, no sean tan tiernos!
La murga es la que transforma
Las realidades en alegrías

La Falta:
Tamo hablando de lo mismo.

Solo:
Murga es el imán fraterno…

Los Cachafaces:
Que nuestra puesta en escena
es la mejor, está cantado.
Te lo dice todo el mundo.
Cachafaces anda a mil.

La Loca:
Parecen una manada



de carpinchos perseguidos
Que buscan inútilmente
la piscina de Trouville.

La Falta:
La Falta es la que inventó
el rubro puesta en escena

Los Cachafaces:
Que van a inventar ustedes,
Su época quedó atrás!

La Loca:
Tendrían que haber inventado
el cuplet de la autocrítica
Así de una vez por todas
deciden no salir más!

La Falta:
Si lo dicen por nosotros
banquensenlá manga de atrevidos

La Loca:
Payasos intelectuales!

Los Cachafaces:
Son comunistas arrepentidos!
La Falta no existe viejo!

La Loca:
Eso! No existe! Ya fue!

La Falta:
Los que no existen son ellos…
éstos muñecos malditos
Les enseñamos la murga
y ahora nos quieren joder…
Es fácil. (Se sacan los muñecos)
Para el morral.
Y ahora? (Al morral)
Quién es que no existe? A ver?

Mono:
Ninguna existe muchachos.

Raúl:
Eso. No existe ninguna murga.

Mono:
10 de Octubre.

Raúl:
200 años

Mono:
5 tablados.

Raúl:
Y la murga?
Mono:
A la bolsa.

Raúl:
A comer a la cocina.
Es más:

Nunca existieron murgas:

(Raúl Castro- Felipe Castro)

Falta y Resto:
Nunca existieron murgas en mi país
Riéndose en la cara frente al poder
No hubo Patos, Gaditanas ni Asaltantes
No hubo Saltimbanquis, ni BCG
Pa los que nos gastaron la millonada
Que pagó el progresismo pa festejar
Las murgas no existimos, somos relleno
No es de nivel, no es bueno para Uruguay
Para los que programan la nueva era
Es mejor que la murga se quede atrás
No sea que cantemos inconveniencias
Denunciando lo que haya que denunciar
No existieron Pepino, Pianito, ni Cachela
Pastrana ni el Canario, Pitufo no existió
Están A Contramano del alma de los reos
La Soberana nunca jamás se la jugó
No existen Diablos verdes ni Contrafarsa
Ni Araca, ni Milonga ni Curtidor
No hay una primavera de murga joven
La Reina no es del pueblo.

Capaz que no.
Para los que digitan nuestra cultura
O no somos tan "cultura"
o se puede obviar
Las murgas enfrentando la dictadura
Son cosas que es mejor, no recordar.
No apareció la murga
aquel 10 de Octubre.
No estuvo la peor, ni la mejor
No es parte de nosotros, los uruguayos
Estuvo todo el resto: la murga no.

Te seguirá cantando aunque sea ignorada
Te seguirá cantando aunque no esté más
Porque la murga es alma, semilla y fuente
Eterna combatiente de libertad

Y para los que quisieron hacer de cuenta
Que ignorándola la harían callar
Les grita Falta y Resto desde el futuro:
La jugada no salió…
Estuvo Murga La…Tré!

Es nuestra voz la murga del Uruguay
Aunque la ignoren no la podrán callar
Habrá Locas y habrá eternos Cachafaces
Mezclando alegría con libertad.

Despedida Falta y Resto 2012:

(Raúl Castro- Felipe Castro)

Vos y yo, pueblo y murga, un amor
Que renacen febrero y la luna
Vos y yo, pueblo y murga, una flor
Que perfuma la esquina en penumbras
Vos y yo, pueblo y murga tal vez
Cachafaz tu destino y mi alma
Vos y yo, pueblo y murga, locura
Y pasión de mi vida… La Falta!

Esta historia no tiene final
porque nunca jamás terminó
Cuenta gente que las vió cantar
que aplaudían igual a las dos
Los muchachos del barrio una vez
entonaban la voz Cachafaz
Pero dos o tres vinos después
de la Loca era el verso cordial
Un gran sueño invencible será
Cada una de nuestras quimeras
Como murga que larga a volar
Su canción contra viento y marea
Hasta siempre mi amor, carnaval,
Nadie nunca podrá separarnos
Más allá del final, mucho más,
Seguiremos cantando y cantando
Porque se queda en el adiós,
Echando el resto y no se va
Eterna, loca y cachafaz,
La Falta siempre volverá…

Raúl:
Mientras brille una cara pintada

Mono:
Mientras viva una causa perdida

Raúl:
Cada vez que se suba una murga

Mono:
Al tablado fugaz de la vida

Coro:
La Falta siempre volverá.

FIN.

